

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I II III

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI				
Ascolto - parlato	Lettura	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Voto
L'alunno/a:				
Ascolta testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi. Interviene con pertinenza nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce su un argomento di studio in modo completo e approfondito, con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprende testi e messaggi scritti in modo immediato e completo ricavando informazioni implicite ed esplicite che utilizza in contesti diversi. Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo.	Scriva testi pertinenti alla traccia e alla tipologia richiesta. Sviluppa il contenuto in modo esauriente, personale e critico. Scrive con correttezza ortografica, utilizzando con sicurezza e in modo personale le strutture linguistiche. Si esprime con ricchezza lessicale e pertinenza.	Comprende e utilizza un lessico ricco e vario. Adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Padroneggia e applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.	10

Ascolta testi di vario genere, ne individua tipologie, significati e messaggi. Interviene con pertinenza nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce su un argomento di studio in modo approfondito e con proprietà di linguaggio.	Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprende testi e messaggi scritti in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo.	Scrive testi pertinenti alla traccia e alla tipologia richiesta. Sviluppa il contenuto in modo esauriente, rispettando pienamente le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche. Si esprime con lessico appropriato, vario e pertinente.	Comprende e utilizza un lessico ricco e vario. Adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Applica le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.	9
Ascolta e riconosce testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Interviene in modo generalmente pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce su un argomento di studio in modo completo con un linguaggio chiaro e corretto.	Legge un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprende testi e messaggi scritti in modo abbastanza completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo.	Scrive testi pertinenti alla traccia e alla tipologia richiesta. Sviluppa il contenuto in modo apprezzabile. Rispetta le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche. Si esprime con lessico adeguato e pertinente all'argomento sviluppato.	Comprende e utilizza un lessico vario. Individua le relazioni di significato tra le parole. Applica abbastanza bene le conoscenze relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.	8
Ascolta e riconosce le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Interviene in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce su un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce. Comprende testi e messaggi scritti ricavandone le informazioni esplicite. Sintetizza e analizza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo.	Scrive testi pertinenti alla traccia e alla tipologia richiesta. Sviluppa il contenuto in modo adeguato. Rispetta quasi sempre le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche. Si esprime con lessico generalmente pertinente.	Comprende e utilizza un lessico adeguato. Individua le relazioni di significato tra le parole. Conosce e applica in modo abbastanza corretto le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.	7
Ascolta e riconosce le principali tipologie testuali cogliendone le informazioni principali.	Legge un testo con qualche difficoltà. Comprende le informazioni essenziali di testi	Scrive testi pertinenti alla traccia e alla tipologia richiesta. Sviluppa il contenuto in modo	Comprende e utilizza il lessico di base. Conosce e applica gli elementi essenziali relativi alla morfologia,	6

Interviene nelle diverse situazioni comunicative solo su argomenti semplici. Riferisce su un argomento di studio utilizzando un lessico essenziale.	e di messaggi scritti. Sintetizza e analizza con semplicità i concetti-chiave.	semplice rispettando le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche essenziali. Si esprime con lessico essenziale e coerente all'argomento sviluppato.	all'organizzazione logico-sintattica della frase.	
Ascolta superficialmente e interviene raramente. Guidato, individua, riconosce e riferisce i contenuti.	Legge in modo stentato i testi e in particolare le parole poco note. Comprende parzialmente le informazioni dei testi e dei messaggi scritti.	Scrive testi pertinenti alla traccia, ma sviluppa il contenuto in modo limitato. Incorre in più errori ortografici e spesso non rispetta le strutture morfo-sintattiche. Si esprime con lessico incerto e non sempre appropriato.	Comprende le parole del lessico di base. Conosce in modo superficiale e non sempre applica correttamente le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	5
Ascolta sporadicamente e interviene solo se sollecitato. Riferisce testi e messaggi in modo inadeguato.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche se semplici. Comprende testi e messaggi scritti in modo inadeguato. Sintetizza e analizza in maniera stentata.	Scrive testi non rispettando la traccia e/o la tipologia richiesta. Non rispetta l'ortografia e le strutture morfo-sintattiche. Si esprime con lessico limitato	Se guidato, comprende le parole del lessico di base. Conosce in modo superficiale e non applica correttamente le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.	4

STORIA

Uso delle fonti	Organizzazioni delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale	Voto
L'alunno/a:				
Usa in modo autonomo e approfondito fonti di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo dettagliato.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle, in modo autonomo. Stabilisce con sicurezza relazioni causali e confronti tra fatti e fenomeni storici.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Produce testi elaborati, coerenti e organici utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto, usando un lessico appropriato, specifico e ricercato. .	10
Usa in modo autonomo fonti di diverso tipo e rielabora le informazioni in modo approfondito.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle, in modo autonomo. Stabilisce con sicurezza relazioni causali e confronti tra fatti e fenomeni storici.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.	Produce testi completi e organici utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico utilizzando un lessico vario e appropriato.	9
Utilizza con sicurezza fonti di diverso tipo e rielabora le informazioni esplicite e implicite.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle in modo corretto. Stabilisce relazioni causali e confronti tra fatti e fenomeni storici.	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Produce testi completi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. Espone in modo chiaro e lineare utilizzando il lessico specifico.	8
Utilizza in modo corretto fonti di diverso tipo e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite.	Seleziona e organizza le informazioni fondamentali con mappe e schemi. Individua relazioni di causa / effetto fra eventi storici. .	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse. Espone conoscenze e concetti utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	7

Utilizza in modo adeguato alcuni tipi di fonti e rielabora solo le informazioni esplicitate.	Seleziona e organizza semplici informazioni con mappe e schemi. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto e i legami essenziali tra fatti e fenomeni storici.	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio.	Produce semplici testi utilizzando alcune conoscenze selezionate da fonti diverse. Espone in modo semplice usando le parole-chiave della disciplina.	6
Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Produce testi rispondendo a semplici domande. Espone in maniera non sempre corretta e adeguata, utilizzando con difficoltà il lessico specifico.	5
Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà senza rielaborare il materiale documentario.	Anche se guidato, difficilmente seleziona e organizza informazioni. Ha difficoltà nell'individuare semplici relazioni causa/effetto.	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Produce testi in modo disorganico. Espone in modo stentato e con lessico impreciso.	4

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Voto
L'alunno/a:				
Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali in modo autonomo e con padronanza.	Legge e interpreta in modo sicuro e consapevole vari tipi di carte geografiche e grafici. Comprende e usa in modo completo e consapevole il linguaggio specifico.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza e autonomia.	10
Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali in modo corretto e sicuro.	Legge e interpreta in modo sicuro vari tipi di carte geografiche e grafici. Comprende e usa in modo appropriato e preciso il linguaggio specifico.	Conosce in modo completo e organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza.	9

Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali in modo corretto.	Legge e interpreta in modo autonomo vari tipi di carte geografiche e grafici. Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato.	8
Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali in modo abbastanza corretto.	Legge e interpreta in modo autonomo carte geografiche e semplici grafici. Comprende e usa in modo adeguato il linguaggio specifico.	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti fisici e antropici dei territori o dei paesi studiati.	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	7
Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile.	Legge e interpreta, guidato, carte geografiche e semplici grafici. Comprende e usa in modo accettabile i termini più comuni del linguaggio della disciplina.	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori o dei paesi studiati.	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti.	6
Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso.	Legge e interpreta in modo incerto carte geografiche e grafici. Comprende e usa in modo inadeguato il linguaggio specifico.	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori o dei paesi studiati.	Evidenzia incertezze nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	5
Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà.	Ha difficoltà nella lettura e produzione di carte e grafici. Comprende e usa in modo frammentario il linguaggio specifico.	Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia e dei paesi studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	4

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	INDICATORI: Conosce, comprende, e confronta in modo:	VOTO
DIO e l'uomo	L'alunno/a è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	1) approfondito, esaustivo e personale 2) approfondito e soddisfacente 3) discreto e pertinente 4) essenziale 5) superficiale, incompleto, lacunoso	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: 1) approfondito, esaustivo 2) corretto e adeguato 3) discreto e pertinente 4) essenziale 5) superficiale, incompleto e lacunoso	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente
Il linguaggio religioso	L'alunno/a riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo: 1) approfondito, esaustivo e personale 2) approfondito e soddisfacente	Ottimo Distinto

	imparando ad apprezzare le diverse identità culturali e umane.	3) discreto e pertinente 4) essenziale 5) superficiale, incompleto e lacunoso	Buono Sufficiente Non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo: 1) approfondito, esaustivo e personale 2) soddisfacente 3) discreto e pertinente 4) essenziale 5) lacunoso, superficiale	Ottimo Distinto Buono Sufficiente Non sufficiente

MUSICA

Percepire e comprendere la realtà sonora	Leggere e comprendere	Produrre e rielaborare	Voto
L'alunno/a:			
Coglie in modo preciso gli elementi costitutivi del brano strumentale/vocale eseguito e/o ascoltato, ne individua tipologia, significato e messaggio.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio con ricchezza di particolari, con linguaggio specifico e con approfondimenti personali.	Esegue in modo autonomo, con precisione delle note e del ritmo il brano vocale e/o strumentale proposto individualmente e/o in gruppo.	10
Coglie in modo completo gli elementi del brano del brano strumentale/vocale eseguito e/o ascoltato, ne individua tipologia, significato e messaggio.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio in modo completo e con linguaggio appropriato.	Esegue in modo autonomo, con correttezza delle note e del ritmo il brano vocale e/o strumentale proposto individualmente e/o in gruppo.	9
Coglie in modo completo gli elementi del brano strumentale/vocale eseguito e/o ascoltato e ne individua significato e messaggio.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio in modo corretto e con linguaggio adeguato.	Esegue in modo autonomo, con una buona conoscenza delle note e correttezza ritmica il brano vocale e/o strumentale proposto individualmente e/o in gruppo	8
Coglie in modo complessivo gli elementi del brano strumentale/vocale eseguito e/o ascoltato e ne individua il messaggio.	Riporta le conoscenze complessive su un argomento di studio con linguaggio semplice ma corretto.	Esegue in modo abbastanza autonomo e con una discreta conoscenza delle note e del ritmo il brano vocale e/o strumentale proposto individualmente e/o in gruppo	7
Guidato riesce a cogliere gli elementi fondamentali del brano strumentale/o vocale eseguito e/o ascoltato e ne coglie il messaggio.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio in modo essenziale e con linguaggio semplice.	Esegue, in modo complessivamente corretto, semplici brani vocali e/o strumentali proposti in modo individuale e/o in gruppo.	6

Guidato riesce a cogliere parzialmente gli elementi di un semplice brano strumentale /o vocale eseguito e/o ascoltato e ne coglie il significato.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio in modo frammentario e con linguaggio non sempre corretto.	Esegue, guidato e in modo impreciso, semplici brani vocali e/o strumentali proposti in modo individuale e/o in gruppo.	5
Anche guidato coglie in modo carente gli elementi di un semplice brano strumentale /o vocale eseguito e/o ascoltato.	Riporta le conoscenze su un argomento di studio in modo lacunoso e con linguaggio inadeguato.	Esegue, guidato in modo scorretto, il brano vocale e/o strumentale proposto in modo individuale.	4

TECNOLOGIA

Nuclei Tematici del Curricolo Verticale			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	

L'alunno/a:			VOTO
Conosce approfonditamente e utilizza in modo pienamente consapevole oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli appropriatamente e di descriverne correttamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce approfonditamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce in maniera pienamente consapevole le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera corretta, completa e organica, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera corretta, completa, organica e consapevole, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, in maniera corretta, approfondita e consapevole. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere in maniera corretta, completa, organica e appropriata, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa utilizzare in modo pienamente consapevole comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire correttamente, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi. Utilizza adeguatamente e consapevolmente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera corretta, completa, organica e appropriata. Conosce approfonditamente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato, efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	10

Conosce approfonditamente e utilizza in modo consapevole oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne correttamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce approfonditamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce in maniera consapevole le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera corretta e completa, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera corretta, completa e consapevole, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, in maniera corretta, approfondita e consapevole. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere in maniera corretta, completa e appropriata, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa utilizzare in modo consapevole comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire correttamente, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi. Utilizza adeguatamente e consapevolmente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera corretta, completa e appropriata. Conosce pienamente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato, efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	9
---	--	---	-----------------

Conosce e utilizza in modo corretto oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne correttamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce più che adeguatamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce correttamente le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera corretta e completa, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera corretta e completa, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, in maniera corretta e completa. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere in maniera corretta e completa, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa utilizzare in modo adeguato e autonomo comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire correttamente, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi. Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera corretta e completa. Conosce più che adeguatamente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	8
---	---	---	----------

Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne correttamente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce adeguatamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce in maniera abbastanza corretta le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera abbastanza corretta, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera abbastanza corretta e completa, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, in maniera abbastanza corretta. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere in maniera abbastanza corretta, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa utilizzare adeguatamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire quasi sempre correttamente, compiti operativi complessi. Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera abbastanza corretta e completa. Conosce adeguatamente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	7
---	--	---	----------

Conosce e utilizza in modo essenziale oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne elementarmente la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce sufficientemente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce in maniera essenziale le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera essenziale, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera guidata ed essenziale, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, in maniera guidata ed essenziale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere in maniera guidata ed essenziale, valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa utilizzare quasi sempre adeguatamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera essenziale, compiti operativi. Utilizza sufficientemente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera guidata ed essenziale. Conosce sufficientemente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	6
--	---	--	----------

Conosce sommariamente e utilizza in modo incerto oggetti, strumenti e macchine di uso comune e non è sempre in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce sommariamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce in maniera non sempre corretta e adeguata le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente circostante, in maniera insicura e non sempre corretta, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera guidata e superficiale, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in maniera guidata e superficiale.	Sa utilizzare in maniera non sempre adeguata comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera essenziale, compiti operativi. Utilizza in maniera sommaria e non sempre adeguata risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in maniera guidata e approssimata. Conosce approssimativamente e in maniera non sempre adeguata le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	5
---	--	--	----------

Conosce frammentariamente e utilizza in modo scorretto oggetti, strumenti e macchine di uso comune e non è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce non adeguatamente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e non riconosce correttamente le diverse forme di energia coinvolte. Non riconosce adeguatamente nell'ambiente circostante, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Progetta e realizza, in maniera scorretta e frammentaria, rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in maniera scorretta e frammentaria.	Non sa utilizzare in maniera adeguata comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. Utilizza in maniera scorretta e frammentaria risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce in maniera frammentaria e lacunosa le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	4
---	--	---	----------

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei Tematici del Curricolo Verticale				VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione sicurezza	
L'alunno/a:				

Sa utilizzare e trasferire correttamente e con sicurezza le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare adeguatamente e consapevolmente l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla in maniera precisa le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi correttamente, in maniera precisa e in modo autonomo in ambienti naturali e artificiali nuovi, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica in maniera corretta, completa e organica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in modo corretto e completo i gesti di compagni e avversari in tutte le situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in modo corretto e completo tutti i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia pienamente e in modo efficace le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare con pertinenza e in maniera precisa le strategie di gioco; mette sempre in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo in maniera autonoma e adeguata anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole e adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	E' in grado di conoscere in modo completo, preciso e approfondito i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica correttamente e in modo autonomo un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente e in modo autonomo gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti responsabili e appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	10
--	---	--	---	------------------

Sa utilizzare e trasferire correttamente le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare adeguatamente l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla efficacemente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi correttamente e in modo autonomo in ambienti naturali e artificiali nuovi, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica in maniera corretta e completa tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in modo corretto e completo i gesti di compagni e avversari in numerose situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in modo corretto e completo numerosi gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia pienamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare adeguatamente le strategie di gioco; mette sempre in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo in maniera adeguata anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	E' in grado di conoscere in modo completo e approfondito i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica correttamente un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente e in modo autonomo gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti responsabili e appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	9
---	--	--	---	-----------------

Sa utilizzare e trasferire abbastanza correttamente le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare quasi sempre adeguatamente l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in quasi tutte le situazioni sportive. Sa orientarsi quasi sempre correttamente e in modo autonomo in ambienti naturali e artificiali nuovi, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica correttamente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in modo corretto gran parte dei gesti di compagni e avversari in diverse situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in modo corretto un buon numero di gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia più che adeguatamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare adeguatamente le strategie di gioco; mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa volentieri alle scelte della squadra. Conosce e applica quasi sempre correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo in maniera adeguata il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo abbastanza adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	E' in grado di conoscere correttamente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica quasi sempre adeguatamente un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, spesso anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	8
--	--	--	--	---

Sa utilizzare e trasferire in modo apprezzabile le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare abbastanza bene l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico solo in alcune situazione sportiva, ma in modo corretto. Sa orientarsi in modo discreto, ma autonomo in ambienti naturali e artificiali nuovi, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica correttamente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in modo abbastanza corretto i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in modo abbastanza corretto diversi gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia adeguatamente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sa realizzare in modo abbastanza corretto le strategie di gioco; spesso mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra. Conosce e applica abbastanza correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo in maniera adeguata il ruolo di arbitro o di giudice solo se guidato. Sa gestire in modo abbastanza adeguato le situazioni competitive, in gara e non, con rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	E' in grado di conoscere in modo abbastanza corretto i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica, solo se guidato, un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre abbastanza correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	7
---	--	---	--	---

Sa utilizzare e trasferire in modo efficace le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare in modo essenziale l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva, solo se guidato. Sa orientarsi in modo discreto in ambienti naturali e artificiali nuovi spesso solo se guidato, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica in modo essenziale semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in modo essenziale i gesti di compagni e avversari in sufficienti situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in modo essenziale un numero sufficiente di gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia in maniera guidata ed essenziale le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sa realizzare in modo essenziale e guidato le strategie di gioco; saltuariamente mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra. Conosce e applica discretamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Sa gestire in modo essenziale le situazioni competitive.	E' in grado di conoscere in modo essenziale i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applica, solo se guidato, un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza solo se seguito. Sa adottare comportamenti quasi sempre corretti per la sicurezza propria e dei compagni.	6
--	--	---	--	---

Sa utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport. Utilizza in modo non sempre corretto l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di semplici gesti tecnici. Sa orientarsi in ambienti naturali e artificiali già noti, anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Conosce e applica in maniera sommaria tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante semplici gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare in maniera non sempre corretta i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Sa decodificare in maniera non sempre corretta i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Padroneggia approssimativamente e in maniera non sempre adeguata le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sa realizzare in maniera non sempre corretta le strategie di gioco anche se guidato; non sempre mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra. Conosce e applica sommariamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Sa gestire in modo essenziale e con difficoltà le situazioni competitive.	Conosce sommariamente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi solo se guidato, non sempre salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti quasi sempre corretti per la sicurezza propria e dei compagni solo se guidato.	5
Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	4

MATEMATICA

SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI	VOTO
L'alunno/a:			
possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.	possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	possiede buone conoscenze e abilità; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	possiede buone conoscenze e abilità; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di media difficoltà; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	possiede discrete conoscenze e abilità di base; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	Possiede discrete conoscenze e abilità di base; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7

possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note; utilizza in modo essenziale, ma corretto, la terminologia e i simboli.	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note; non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici.	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici.	5
possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica le strategie risolutive solo se guidato; utilizza la terminologia parzialmente e in modo scorretto.	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	VOTO
FISICA E CHIMICA BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno/a: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5

	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4
--	--	---

LINGUA INGLESE

Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Ascolta e riconosce il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, descrive una situazione con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente e con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10
Ascolta e riconosce il significato del messaggio in maniera abbastanza completa.	Comprende il messaggio in modo preciso ; sa attuare diverse strategie di lettura.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, descrive una situazione con padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo coerente e con la corretta trascrizione.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi del tutto corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	9
Ascolta e riconosce il significato del messaggio quasi completamente.	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, descrive una situazione con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e con parziale aiuto; trascrizione abbastanza corretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo in parte corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce in parte il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; stenta ad attuare diverse strategie di lettura.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, descrive una situazione con una discreta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi parzialmente completi e coerenti. La trascrizione non sempre è corretta.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, descrive una situazione con una modesta padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa e formula brevi dialoghi e testi, la trascrizione è spesso scorretta.	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Comprende e riconosce solo semplici messaggi e informazioni principali.	Comprende e riconosce solo semplici messaggi e informazioni principali.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una scarsa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato.	Non sempre individua collegamenti	5

Non riconosce semplici messaggi.	Non riconosce semplici messaggi.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Non riesce a produrre frasi di senso completo.	Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto.	Conoscenza molto lacunosa	4
----------------------------------	----------------------------------	--	--	--	---------------------------	----------

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/SPAGNOLO)

Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Ascolta e riconosce il significato del messaggio completamente.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Risponde, pone domande, narra ed espone esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Completa, rielabora e formula autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10
Ascolta e riconosce il significato del messaggio quasi completamente	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze.	Risponde, pone domande, narra ed espone esperienze personali con padronanza del lessico e dell'intonazione.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo discretamente corretto.	Individua collegamenti, interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	9

Riconosce il significato del messaggio quasi completamente	Comprende il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Risponde, pone domande, narra ed espone esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi in modo abbastanza coerente ma in parte guidato.	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti, interpreta dati ed informazioni, in modo abbastanza completo.	8
Riconosce in parte, il significato del messaggio.	Comprende il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, narra ed espone esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo e non sempre autonomamente.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Risponde, pone domande, interpreta un ruolo, narra ed espone esperienze personali con un lessico essenziale.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti se guidato.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che	Non sempre individua collegamenti	5

		esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	formulare dialoghi e testi coerenti.	non sempre applica correttamente.		
Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che inoltre non sa utilizzare.	Conoscenza molto lacunosa	4

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE, APPREZZARE E RIELABORARE OPERE D'ARTE	VOTO
L'alunno/a:			
produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche sperimentando diverse tecniche in modo sicuro, autonomo e creativo	osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente, operando confronti e riflessioni critiche	legge in modo corretto, approfondito e personale i principali elementi compositivi delle opere d'arte e sa rielaborare in modo sicuro, efficace e creativo	10
produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche sperimentando diverse tecniche in modo ordinato, efficace, personale.	osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente .	legge in modo approfondito i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è sicuro nella rielaborazione .	9
produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche in modo ordinato e corretto.	osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente.	legge in modo sicuro i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è ordinato nella rielaborazione .	8
produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo adeguato.	osserva e descrive un'immagine in modo adeguato, utilizzando le regole della percezione visiva.	legge in modo adeguato i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è abbastanza ordinato nella rielaborazione.	7
se guidato produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo stereotipato .	osserva e descrive un'immagine, solo se guidato.	se guidato riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, ed è essenziale nella rielaborazione.	6
anche se guidato fatica a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche con un certo ordine.	anche se guidato è incerto e superficiale nell'osservazione e descrizione di un'immagine.	anche se guidato mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente nella rielaborazione.	5
anche se guidato non riesce a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.	anche se guidato mostra difficoltà nell'osservazione e descrizione di un'immagine.	anche se guidato non riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente alla rielaborazione.	4

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE	VOTO
L'alunno/a:			
Conosce gli argomenti proposti in modo completo, consolidato e ben organizzato. Sa utilizzare le informazioni in modo autonomo anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con le regole della convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Partecipa con responsabilità e in modo collaborativo alla vita scolastica, portando contributi personali e originali nel gruppo.	Ha acquisito pienamente e con senso critico le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati, assumendo comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	Conosce in modo completo e consolidato gli argomenti trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza propria e altrui.	10
Conosce gli argomenti proposti in maniera esauriente, consolidata e ben organizzata. Sa utilizzare le informazioni in modo autonomo anche in contesti nuovi. Adotta comportamenti coerenti e rispettosi delle regole della convivenza civile. Partecipa attivamente e in modo collaborativo alla vita scolastica, portando contributi personali nel gruppo.	Ha acquisito pienamente le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati, assumendo comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	Conosce in modo esauriente e consolidato gli argomenti trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera appropriata sulle informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta in modo autonomo la riservatezza propria e altrui.	9
Conosce gli argomenti proposti in modo completo e ben organizzato. Sa utilizzare	Ha acquisito in maniera adeguata le conoscenze e le abilità connesse ai temi	Conosce gli argomenti trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete	

le informazioni nelle diverse situazioni. Adotta solitamente comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica.	trattati, assumendo comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	con un buon grado di autonomia e selezionare le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza propria e altrui.	8
Conosce discretamente gli argomenti proposti e sa utilizzare le informazioni nelle diverse situazioni. Adotta generalmente comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile. Partecipa in modo quasi sempre collaborativo alla vita scolastica.	Ha acquisito discretamente le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati, assumendo comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	Conosce gli argomenti trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e selezionare le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza propria e altrui.	7
Conosce gli argomenti proposti in modo essenziale. Adotta quasi sempre comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile. Se stimolato dal docente, partecipa alla vita scolastica .	Ha acquisito in maniera essenziale le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati, assumendo quasi sempre comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona basilari informazioni. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta parzialmente la riservatezza propria e altrui	6
Conosce gli argomenti proposti in maniera frammentaria . Non sempre adotta comportamenti rispettosi delle regole della convivenza civile. Se stimolato dal docente, partecipa alla vita scolastica e della comunità.	Ha acquisito in maniera frammentaria le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati, non sempre assumendo comportamenti responsabili nella vita quotidiana e rispettosi dei principi di sostenibilità.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza propria e altrui.	5
Conosce gli argomenti proposti in maniera frammentaria e lacunosa. Adotta comportamenti poco rispettosi delle regole della convivenza civile,	Ha acquisito in maniera frammentaria e lacunosa le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Ha assunto comportamenti poco	Conosce gli argomenti trattati in modo lacunoso e frammentario. Guidato, individua parzialmente i rischi della rete; utilizza gli strumenti digitali in modo non	4

necessitando di continui richiami e sollecitazioni da parte del docente.	responsabili nella vita quotidiana e poco rispettosi dei principi di sostenibilità.	sempre corretto e ha difficoltà nel rispettare la riservatezza altrui.	
--	---	--	--

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TESTO NARRATIVO - TESTO ARGOMENTATIVO

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
Rispetto della traccia e della tipologia testuale richiesta	Non rispetta la traccia e/o la tipologia testuale richiesta.	4
	Rispetta la traccia e la tipologia, ma sviluppa il contenuto in modo limitato.	5
	Rispetta la traccia e la tipologia e sviluppa il contenuto in modo essenziale.	6
	Rispetta la traccia e la tipologia e sviluppa il contenuto in modo adeguato.	7
	Rispetta la traccia e la tipologia e sviluppa il contenuto in modo apprezzabile.	8
	Rispetta la traccia e la tipologia e sviluppa il contenuto in modo esauriente.	9
	Rispetta la traccia e la tipologia e sviluppa il contenuto in modo esauriente, personale e critico.	10
Pertinenza e ricchezza lessicale	Si esprime con lessico limitato e inappropriato.	4
	Si esprime con lessico incerto e non sempre appropriato.	5
	Si esprime con lessico essenziale e coerente con l'argomento sviluppato.	6
	Si esprime con lessico generalmente adeguato all'argomento sviluppato.	7
	Si esprime con lessico adeguato e pertinente all'argomento sviluppato.	8
	Si esprime con lessico appropriato, vario e pertinente all'argomento sviluppato.	9
	Si esprime con ricchezza lessicale e pertinenza.	10
	Non rispetta l'ortografia e le strutture morfo-sintattiche.	4
	Incorre in più errori ortografici e spesso non rispetta le strutture morfo-sintattiche.	5

Correttezza ortografica e morfosintattica	Rispetta le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche essenziali.	6
	Rispetta quasi sempre le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche.	7
	Rispetta le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche.	8
	Rispetta pienamente le regole ortografiche e le strutture morfo-sintattiche.	9
	Scrivo con correttezza ortografica, utilizzando con sicurezza e in modo personale le strutture linguistiche.	10
Organicità dello svolgimento	Sviluppa l'argomento con scarsa coerenza logica.	4
	Sviluppa l'argomento con limitata coerenza logica.	5
	Sviluppa idee e argomenti con sufficiente coerenza logica.	6
	Sviluppa idee e argomenti con adeguata coerenza logica.	7
	Sviluppa idee e argomenti con buona coerenza logica.	8
	Sviluppa idee e argomenti con organicità.	9
	Espone idee ed elabora argomenti curandone con sicurezza l'organicità.	10

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

COMPRENSIONE E SINTESI DI UN TESTO

CRITERI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione del testo	L'alunno non coglie l'idea centrale ed è disorientato rispetto al messaggio del testo.	4
	L'alunno fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto al messaggio del testo.	5
	L'alunno coglie sufficientemente l'idea e il messaggio del testo.	6
	L'alunno coglie discretamente l'idea e il messaggio del testo	7

	L'alunno coglie l'idea centrale e mostra un'adeguata consapevolezza del messaggio.	8
	L'alunno coglie l'idea centrale e mostra di avere consapevolezza del messaggio.	9
	L'alunno coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.	10
Capacità di sintesi	Scarsa	4
	Carente	5
	Sufficiente	6
	Discreta	7
	Adeguate	8
	Completa	9
	Puntuale e rigorosa	10
Lessico	Limitato e inappropriato	4
	Incerto e non sempre appropriato	5
	Essenziale e coerente	6
	Nel complesso adeguato	7
	Adeguate e pertinenti	8
	Appropriato, vario e pertinente	9
	Preciso, fluente e pertinente	10
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori ortografici e morfosintattici.	4
	Il testo presenta alcuni errori ortografici e morfosintattici.	5
	Il testo è sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	6
	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	7
	Il testo denota una buona padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	8

	Il testo denota padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	9
	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	10
Correttezza delle risposte nell'esercizio di comprensione	Da 0% a 40%	4
	Da 41% a 50%	5
	Da 51% a 60%	6
	Da 61% a 70%	7
	Da 71% a 80%	8
	Da 81% a 90%	9
	Da 91% a 100%	10