

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti o nella elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -compartecipare -descrivere -dialogare -problematizzare -ipotizzare -rielaborare -confrontare -interpretare -informare	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. Narrare esperienze e eventi, esplicitando le informazioni in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi -deduttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Comprendere in modo globale vari tipi di testo. Riconoscere la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo e individuarne lo scopo. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.

	-riflettere -interpretare -rielaborare -problematizzare	
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare -inventare -rielaborare -sintetizzare -ipotizzare -argomentare	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -classificare -confrontare	Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. Usare il lessico in maniera creativa e specifica. Usare strumenti di consultazione.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti o nella elaborazione di progetti.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -compartecipare -descrivere	Ascoltare testi prodotti da altri, o anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire con pertinenza in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze e eventi, esplicitando le informazioni in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca dell'emittente.	-dialogare -problematizzare -ipotizzare -rielaborare -confrontare -interpretare -informare	
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi -deduttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare -riflettere -interpretare -rielaborare -problematizzare	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversi, rispettando l'interpunzione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici. Comprendere in modo globale vari tipi di testo. Riconoscere la situazione iniziale, intermedia, finale di un testo e individuarne lo scopo.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare -inventare -rielaborare -sintetizzare -ipotizzare -argomentare	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-	RIFLESSIONE LINGUISTICA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni:	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice .

sintattica della frase semplice.	-comprendere -classificare -confrontare	Usare il lessico in maniera creativa e specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Usare strumenti di consultazione.
----------------------------------	---	---

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -compartecipare -descrivere -dialogare -problematizzare -ipotizzare -rielaborare -confrontare -interpretare -informare	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiavi, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza fornendo un positivo contributo personale.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e

collaborando con compagni e insegnanti	-deduttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare -riflettere -interpretare -rielaborare -problematizzare	mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi sul testo.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare -inventare -rielaborare -sintetizzare -ipotizzare -argomentare	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi di tipo e forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -classificare -confrontare	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

		Usare il lessico in maniera creativa e specifica. Usare strumenti di consultazione.
--	--	--

**DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA
COMUNITARIA**

INGLESE

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende oralmente semplici messaggi su argomenti familiari, di studio e di tempo libero Descrive oralmente esperienze personali ed espone argomenti di studio utilizzando frasi semplici. Interagisce in semplici scambi dialogici in contesti familiari su argomenti noti L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Scrive brevi e semplici testi su argomenti di carattere personale. Individua semplici analogie e/o differenze tra le due lingue.	LISTENING (ORAL COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	SPEAKING (ORAL INTERACTION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare -descrivere -raccontare -informare	Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.
	READING (WRITTEN COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare -completare	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

	-selezionare -decodificare	
	WRITING Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi -creativi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare -rielaborare	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.
	GRAMMAR Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende oralmente gli argomenti principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari.	LISTENING (ORAL COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari all'alunno quali scuola, tempo libero...
Descrive oralmente utilizzando frasi semplici situazioni, avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio. Interagisce in semplici scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti.	SPEAKING (ORAL INTERACTION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare -descrivere -raccontare -informare -dialogare	Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	-interpretare	
L'alunno comprende per iscritto i testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	READING (WRITTEN COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare -completare -selezionare -decodificare	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	WRITING Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi -creativi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare -rielaborare -sintetizzare	Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi. -Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	GRAMMAR Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende oralmente i testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	LISTENING (ORAL COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno; Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro. Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed	SPEAKING (ORAL INTERACTION) Processi cognitivi:	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere

esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare -descrivere -raccontare -informare -dialogare -interpretare	preferenze, fornire opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile; Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.	READING (WRITTEN COMPREHENSION) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare -completare -selezionare -decodificare	Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; Comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc. Comprendere semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	WRITING Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi -creativi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare -rielaborare -sintetizzare -argomentare -ipotizzare	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	GRAMMAR Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Individuare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi di paesi di lingua diversa.

FRANCESE E SPAGNOLO

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, la casa, il tempo libero). Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi mail, descrizioni, informazioni.) Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	COMPRESIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.
	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare -descrivere -informare	Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.
	COMPRESIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -completare -selezionare -decodificare	Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.
	PRODUZIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.
		Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. Rilevare semplici analogie o

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	differenze tra lingue diverse.
--	---	--------------------------------

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana o di studio.	COMPRESIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari dell'alunno; Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o di interesse personale
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana o di studio. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti ed esperienze)	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare -descrivere -raccontare -informare -dialogare -interpretare	Descrivere in forma semplice persone, cose luoghi, e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice; Interagire con coetanei e adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	COMPRESIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare -completare -selezionare	Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.

Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
	PRODUZIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare -sintetizzare	Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni anche in forma di lettera.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana o di studio.	COMPRESIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno, Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale.
Descrive oralmente, in modo semplice, situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare	Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice; Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.

con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti. Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di vita quotidiana o di studio che affronta normalmente a scuola. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	-rispondere -dialogare -descrivere -raccontare -informare -dialogare -interpretare	
	COMPRENSIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare -completare -selezionare -decodificare	Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali; Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi.
	PRODUZIONE SCRITTA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi -induttivi -creativi Operazioni: -riflettere -interpretare -completare -selezionare -rielaborare -sintetizzare -argomentare -ipotizzare	Rispondere a questionari e formulare domande su testi Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario; raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Individuare regolarità differenze formali in espressioni linguistiche di uso comune Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.

STORIA CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	USO DELLE FONTI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici OPERAZIONI Interpretare Costruire Osservare Esplorare Orientarsi	Conoscere le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici OPERAZIONI Rappresentare Interpretare Costruire Osservare Orientarsi Confrontare	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.
Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivo OPERAZIONI Rappresentare Organizzare Interpretare	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per meglio comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali). Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.	Raccontare Confrontare PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici Creativi OPERAZIONI Produrre Argomentare Compartecipare Interpretare Descrivere	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	--

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	USO DELLE FONTI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi OPERAZIONI Interpretare Costruire Osservare Esplorare Orientarsi	Conoscere e usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi Creativi	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.

	OPERAZIONI Rappresentare Interpretare Analizzare Costruire Osservare Orientarsi Confrontare Simbolizzare	
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi Creativi OPERAZIONI Rappresentare Interpretare Analizzare Costruire Osservare Orientarsi Confrontare Simbolizzare	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per meglio comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici Creativi OPERAZIONI Produrre Argomentare Compartecipare Interpretare Descrivere	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.	USO DELLE FONTI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi OPERAZIONI Produrre Interpretare Costruire Osservare Esplorare Orientarsi	Conoscere e usare autonomamente le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi Creativi OPERAZIONI Rappresentare Interpretare Analizzare Costruire Osservare Orientarsi Confrontare Simbolizzare Ipotizzare	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Deduttivi Creativi OPERAZIONI Rappresentare Interpretare Analizzare	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per meglio comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Costruire Osservare Orientarsi Confrontare Localizzare	
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici Creativi Deduttivo OPERAZIONI Produrre Argomentare Compartecipare Interpretare Descrivere Sintetizzare Rielaborare Orientarsi	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivi OPERAZIONI Orientarsi	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi e occasionali.
Utilizza carte geografiche e grafici, per comunicare informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare	Leggere vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.

	Simbolizzare Costruire Descrivere	
Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, analizzandone gli effetti delle azioni dell'uomo.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Costruire Descrivere Confrontare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Descrivere Confrontare Stabilire relazioni Memorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.
Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, per comunicare informazioni spaziali.	LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICA' PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare	Leggere interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

	Simbolizzare Costruire Descrivere	
Riconosce nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva e legge i sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e gli effetti di azioni dell'uomo.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Costruire Descrivere Confrontare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Descrivere Confrontare Stabilire relazioni Memorizzare Localizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.

Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Costruire Descrivere	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Costruire Descrivere Confrontare REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Orientarsi Rappresentare Simbolizzare Descrivere Confrontare Stabilire relazioni Memorizzare Localizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Porsi domande di senso,interrogarsi sul"Trascendente" Cogliere negli avvenimenti salienti della vita (nascita, crescita, fecondità, morte...) l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Cogliere nelle "grandi domande dell'uomo tracce di una "Presenza-Ricerca" religiosa Comprendere il messaggio del Vangelo, inquadrandolo nel processo di fede che fa riconoscere nella storia di Gesù di Nazareth il Cristo della pasqua
Conoscenza della Bibbia come "Parola degli uomini"e "Parola di Dio"	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Rielaborare Estrapolare Raccontare Confrontare	Conoscere e saper adoperare la Bibbia come strumento culturale e libro della rivelazione
Riconoscere segni e simboli religiosi come "patrimonio" della cultura e del territorio	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi	Comprendere il linguaggio religioso nei suoi segni e simboli Conoscere e leggere il "Messaggio" dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni

	OPERAZIONI Prestare attenzione Rielaborare Estrapolare Raccontare Confrontare	
Cogliere il percorso di “umanizzazione” dell’uomo	I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	L’esperienza umana come “Ricerca religiosa”

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Cogliere dalla Bibbia le principali tappe dello sviluppo del Cristianesimo Ricostruire gli elementi della Storia della Chiesa, e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente.	DIO E L’UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa
La nascita della “Chiesa” come comunità di persone	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici	La Bibbia come fonte di ispirazione della mentalità, della cultura e dell’arte

	Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	
Leggere l'architettura come espressione del rapporto uomo-Dio	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Riconoscere il messaggio cristiano nelle manifestazioni artistico-culturali nelle varie epoche della storia italiana ed europea
Valorizzazione dell'Ecumenicità	I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Riconoscere nelle divisioni della Chiesa nella storia l'infedeltà dell'uomo al Vangelo di Gesù

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Riconoscere e rispettare i “Valori comuni” e le “differenze” delle altre religioni in vista di un dialogo costruttivo e pacifico	DIO E L’UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Dalle radici giudaico-cristiane alle “Grandi Religioni”
Cogliere attraverso il testo sacro le risposte alle “Grandi domande dell’uomo”	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	La Bibbia e la sua “Parola” di risposta su Vita, Morte, Dolore, Speranza...
Riconoscere i linguaggi espressivi della fede individuandone le tracce presenti nel mondo e apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Comprendere il Linguaggio religioso nei suoi Segni e Simboli; individuare la Risposta sul Senso della Vita e della Morte nelle “Grandi Religioni”

Cogliere le implicazioni etiche delle fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo	I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Riconoscere nell'esperienza religiosa la motivazione delle scelte etiche a sostegno della vita, dal suo inizio al suo termine naturale, in un contesto di pluralismo religioso e culturale Cogliere nell'esperienza religiosa la radice dell'impegno personale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile e per una sana crescita individuale e collettiva
--	--	---

MATEMATICA CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	NUMERI Operazioni e processi cognitivi ● Processi induttivi ● Processi deduttivi ● Classificare ● Confrontare ● Generalizzare ● Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici ● Descrivere con espressioni numeriche	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete

		In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza e ne spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta	SPAZIO E FIGURE Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi Operazioni ● Esplorare ● Classificare ● Confrontare ● Descrivere ● Riconoscere trasformazioni	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI Processi cognitivi - Processi induttivi - Processi deduttivi Operazioni - Classificare - Confrontare - Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Riconoscere e utilizzare i numeri pari dispari. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni. Acquisire Il significato di moltiplicazione.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI Processi cognitivi - Processi percettivi - Processi induttivi - Processi dialettici - Processi creativi Operazioni - Stabilire relazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Esporre i criteri che sono stati utilizzati per realizzare semplici classificazioni. Realizzare una raccolta dati e organizzarli in grafici e tabelle. Valutare se un evento è certo, possibile, impossibile.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	• Confrontare • Descrivere • Argomentare • Raccogliere e confrontare dati	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con l'addizione. Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con la sottrazione. Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con la moltiplicazione. Affrontare, moltiplicazione. Affrontare, rappresentare e risolvere problemi con la divisione. Operare con grandezze e misure arbitrarie.
---	--	---

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.	NUMERI Operazioni e processi cognitivi • Processi induttivi • Processi deduttivi • Classificare • Confrontare • Generalizzare • Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici • Descrivere con espressioni numeriche	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	SPAZIO E FIGURE Operazioni e processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi ● Esplorare ● Classificare ● Confrontare ● Descrivere ● Riconoscere trasformazioni ● Risolvere problemi	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio e della circonferenza. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni edarne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	RELAZIONI E FUNZIONI Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Il piano cartesiano e le funzioni matematiche Il calcolo letterale Equazioni di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	FISICA E CHIMICA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore, peso/massa, ecc., in varie situazioni di esperienze. Realizzare esperienze quali, per esempio, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. Conoscere proprietà e caratteristiche di acqua, aria e suolo.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; ricosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	BIOLOGIA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
--	-----------------	-----------

		DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	FISICA E CHIMICA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienze; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali, per esempio, piano inclinato, galleggiamento ecc. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica ; sperimentare reazioni(non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio : soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	BIOLOGIA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.(Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

L'alunno esplora e sperimenta, lo svolge dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni, modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	FISICA E CHIMICA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Utilizzare concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienze; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali, per esempio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ,ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica ruotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	BIOLOGIA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. riservare, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

L'alunno esplora e sperimenta, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, Sviluppa schematizzazioni, modellizzazioni di fatti e fenomeni Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di roccia ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta e saggi di rocce diverse.
--	--	---

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi alle applicazioni informatiche di base, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. - Descrivere e classificare i principali materiali in base alle relative proprietà. - Conoscere il ciclo di vita dei principali materiali costitutivi degli oggetti di uso comune e le possibilità di recupero e di riciclaggio degli stessi. - Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura, calcolo, disegno (OAT).
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti di produzione in cui si trovano macchine e strumenti di produzione dei vari settori (primario, secondario, terziario)..
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane. - Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione (OAT).

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico - Conoscere le attività del settore agroalimentare e le principali tecnologie utilizzate - Conoscere strumenti e mezzi tecnologici di uso comune (telefono, PC, TV, auto, nave, aereo, ecc.). - Conoscere le principali invenzioni (e relativi inventori) che hanno permesso il progresso tecnologico. - Conoscere l'architettura base di un PC e la distinzione tra sistemi operativi e sw applicativi. - Distinguere le applicazioni tecnologiche di uso comune nel campo della elettronica, informatica e telematica.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori. -Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole e nell'industria alimentare. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Progettare semplici programmi di coding e Stampa3D.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Comunicare dati e processi produttivi nel settore agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware e le funzioni base di un sistema operativo.

anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		- Raccogliere, organizzare e presentare dati ed informazioni dal mondo reale mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni. - Saper realizzare semplici programmi di coding e oggetti con la Stampante 3D.
---	--	---

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Rappresentare, utilizzando gli strumenti del disegno tecnico, figure geometriche tridimensionali in assonometria. - Conoscere i principali campi e applicazioni del settore energetico-produttivo e saper distinguere le varie forme e risorse. - Conoscere le basi e i fondamenti delle reti di elaboratori di dati (dalle LAN a Internet).
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente. - Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Riflettere sulle potenzialità e i rischi correlati all'utilizzo delle tecnologie web (con focus sull'IA).
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico). - Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia

tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici. - Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Saper utilizzare autonomamente, consapevolmente e in sicurezza le risorse e i servizi principali di Internet (comprese le applicazioni di Intelligenza Artificiale)
---	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi - cognitivi: - percettivi - mnestici - induttivi - deduttivi - dialettici Operazioni: - percepire - comprendere - inventare - domandare - rispondere - raccontare - comparare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

	- rielaborare - descrivere	
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi -induttivi -deduttivi -menestici Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare -rielaborare -descrivere -interpretare -sintetizzare -argomentare -selezionare -ipotizzare -riflettere	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore.
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi: -percettivi -creativi -deduttivi -induttivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -comparare -rielaborare -descrivere -interpretare -sintetizzare -argomentare -selezionare -ipotizzare -riflettere	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi cognitivi:	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

	-percettivi -mnestici - induttivi -deduttivi - dialettici Operazioni: -percepire -comprendere - inventare -domandare -rispondere -raccontare - comparare - rielaborare - descrivere	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi -induttivi -deduttivi -menestici Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - rielaborare - descrivere - interpretare - sintetizzare - argomentare - selezionare - ipotizzare - riflettere	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore.
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi: -percettivi - creativi - deduttivi - induttivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - rielaborare - descrivere - interpretare	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

	- sintetizzare - argomentare - selezionare - ipotizzare - riflettere	
--	--	--

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - esplorare - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - raccontare - interpretare	Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	ASCOLTO, ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - confrontare - interpretare	Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

ED.FISICA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Processi cognitivi: - percettivi - creativi - mnestici Operazioni: - percepire - comprendere - domandare - rispondere - partecipare - comparare - descrivere	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di alcune situazioni sportive.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Il Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Processi cognitivi: - percettivi - creativi - mnestici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - partecipare - comparare - rielaborare - interpretare - rappresentare	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare la gestualità base in situazioni di gioco e di sport.
Praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana. E' capace di integrarsi nel gruppo.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Processi cognitivi: - percettivi - creativi - mnestici Operazioni: - partecipare - comprendere - domandare - rispondere - raccontare - comparare - rielaborare - interpretare	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire le situazioni sportive individuali e di gruppo. Consolidare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Salute e benessere, prevenzione sicurezza Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - raccontare - informare	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. Saper utilizzare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

	- riflettere - memorizzare	
--	---	--

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Processi cognitivi: - percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - percepire - ordinare - collocare - comprendere - comparare - interpretare - memorizzare - selezionare	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazioni sportive.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Processi cognitivi: - percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - memorizzare - partecipare - comparare - interpretare - rappresentare	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport
Utilizza gli aspetti relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Processi cognitivi: - percettivi - dialettici	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo.

play) come modalità di relazione quotidiana E' capace di integrarsi nel gruppo.	- mnestici Operazioni: - partecipare - comprendere -domandare -rispondere - raccontare - comparare - selezionare - interpretare	Consolidare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene in ordine a un sano stile di vita Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere -domandare -rispondere - raccontare - informare - riflettere - memorizzare - ipotizzare	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età in relazione allo sport. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni e assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici .

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Processi cognitivi: -percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: -percepire - ordinare - collocare - comprendere - comparare - interpretare - memorizzare - selezionare	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazioni sportive. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,bussole).

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Processi cognitivi: - percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - memorizzare - partecipare - comparare - interpretare - ipotizzare - rappresentare	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all' applicazione del regolamento di gioco,
Utilizza gli aspetti espressivo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Processi cognitivi: - percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - partecipare - comprendere - domandare - rispondere - raccontare - comparare - selezionare - interpretare	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - raccontare - informare - riflettere - memorizzare	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

	- ipotizzare	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici . Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--------------	--

MUSICA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - prestare attenzione - percepire - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - raccontare - interpretare	Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente. Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Introdurre all'ascolto consapevole di un brano Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	LEGGERE E COMPRENDERE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - decodificare - comprendere - confrontare	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Fruire del patrimonio musicale (colto e non). Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

	- rielaborare - interpretare - selezionare - comparare - riflettere - problematizzare	
L'alunno partecipa (guidato), alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	PRODURRE E RIELABORARE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - prestare attenzione - percepire - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - confrontare - inventare	Improvvisare semplici schemi ritmico-melodici. Utilizzare mezzi sonori diversi (la voce, lo strumento, ...) Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - esplorare - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - raccontare - rielaborare - interpretare	Sviluppare il senso ritmico e melodico Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta Utilizzare la terminologia adeguata
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	LEGGERE E COMPRENDERE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - decodificare - comprendere - confrontare - rielaborare	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Fruire del patrimonio musicale (colto e non) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

	- interpretare - selezionare - comparare - riflettere - problematizzare	
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	PRODURRE E RIELABORARE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - confrontare -rielaborare - inventare	Improvvisare e rielaborare semplici schemi ritmico-melodici. Utilizzare mezzi sonori diversi (la voce, lo strumento, ...) Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Distinguere le tecniche espressive Utilizzare le tecniche espressive più idonee.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - esplorare - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - raccontare -rielaborare - interpretare	Potenziare il senso ritmico e melodico Classificare le varie parti del linguaggio musicale Utilizzare la terminologia specifica

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	LEGGERE E COMPRENDERE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - decodificare - comprendere - confrontare - rielaborare - interpretare - selezionare - comparare - riflettere - problematizzare	Interpretare gli elementi del linguaggio musicale Valutare in modo funzionale ed estetico Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Valutare le proprie abitudini e capacità Creare collegamenti interdisciplinari
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	PRODURRE E RIELABORARE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi - induttivi - deduttivi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - confrontare - rielaborare - inventare	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Utilizzare mezzi sonori diversi (la voce, lo strumento...) Utilizzare le tecniche espressive più idonee ad esprimere un messaggio Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.