

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “GIANNI RODARI”

PALAGIANO (TA)

CLASSI PRIME

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrative ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o

		un'attività conosciuta.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informative) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrative e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ...) e connessi con situazioni quotidiane (contest scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici

		e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -comprendere -classificare	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole mani mano apprese.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -comprendere -classificare	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (COMPRENSIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

	-rappresentare -ordinare	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi Operazioni: -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di resti dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO PROCESSI -percettivi -mnestici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,

	-dialettici -induttivi -deduttivi -creativi OPERAZIONI -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo Terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PROCESSI -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi OPERAZIONI -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	PAESAGGIO PROCESSI -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi OPERAZIONI -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano I paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI -percettivi -mnestici -dialettici -induttivi -deduttivi -creativi OPERAZIONI -comprendere -classificare -organizzare -collocare -memorizzare -rappresentare -ordinare	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positive e negative dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	---	--

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali e il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Induttivi Percettivi OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare	Scoprire che Dio per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret Emmanuele Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti i della Creazione.

testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	II LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare Descrivere	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare Descrivere	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	NUMERI PROCESSI - Processi induttivi - Processi deduttivi - Processi dialettici - Processi creativi OPERAZIONI - Classificare - Confrontare - Fare previsioni sui risultati dei calcoli	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	SPAZIO E FIGURE PROCESSI PROCESSI - Processi induttivi - Processi deduttivi - Processi dialettici - Processi creativi OPERAZIONI - Esplorare - Classificare - Confrontare - Descrivere	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI PROCESSI • Processi induttivi • Processi deduttivi • Processi dialettici • Processi creativi OPERAZIONI • Stabilire relazioni • Confrontare • Descrivere • Raccogliere e confrontare dati • Interpretare e costruire grafici • Ipotesizzare soluzioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere con il ragionamento facili problemi. Descrivere il procedimento eseguito per risolvere una situazione problematica.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI PROCESSI • Processi induttivi • Processi deduttivi • Processi dialettici • Processi creativi OPERAZIONI • Classificare • Confrontare	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

	• Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROCESSI • Processi induttivi • Processi deduttivi • Processi dialettici • Processi creativi OPERAZIONI • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	Osservare i momenti significative nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE PROCESSI • Processi induttivi • Processi deduttivi • Processi dialettici • Processi creativi OPERAZIONI • Classificare	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

	• Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	
--	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	VEDERE E OSSERVARE PROCESSI -percettivi -induttivi -dialettici -creativi OPERAZIONI -Classificare -Confrontare -Esplorare -Rappresentare i fenomeni -Interpretare i fenomeni -Stabilire relazioni -Argomentare -Fare ipotesi	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE IMMAGINARE PROCESSI	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

	-percettivi -induttivi -dialettici -creativi OPERAZIONI -Classificare -Confrontare -Esplorare -Rappresentare i fenomeni -Interpretare i fenomeni -Stabilire relazioni -Argomentare -Fare ipotesi	
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE PROCESSI -percettivi -induttivi -dialettici -creativi OPERAZIONI -Classificare -Confrontare -Esplorare -Rappresentare i fenomeni -Interpretare i fenomeni -Stabilire relazioni -Argomentare -Fare ipotesi	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con le molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE PROCESSI -percettivi -creativi OPERAZIONI -percepire -comprendere -inventare -raccontare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale.
È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVARE E GUARDARE PROCESSI -percettivi -creativi OPERAZIONI -percepire -comprendere -inventare -raccontare	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea

adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	PROCESSI: percettivi mnestici OPERAZIONI: percepire comprendere ordinare collocare comparare	(corre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA PROCESSI: percettivi mnestici OPERAZIONI: comprendere domandare rispondere compartecipare comparare interpretare rappresentare	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY PROCESSI: percettivi mnestici OPERAZIONI:	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

	partecipare comprendere domandare rispondere comparare memorizzare	
Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA PROCESSI: percettivi mnestici OPERAZIONI: partecipare comprendere domandare rispondere comparare memorizzare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	ASCOLTO PROCESSI: -percettivi -mnestici -creativi OPERAZIONI: -percepire	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

	-prestare attenzione -esplorare -decodificare -domandare -rispondere -ascoltare	
Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	PRODUZIONE PROCESSI: -percettivi -mnestici -creativi OPERAZIONI: -percepire -prestare attenzione -esplorare -decodificare -domandare -rispondere -ascoltare	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	STRUMENTI CONCETTUALI E LINGUAGGIO MUSICALE PROCESSI: -percettivi -mnestici -creativi OPERAZIONI: -percepire -prestare attenzione -esplorare	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	-decodificare -domandare -rispondere -ascoltare	
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riferiti all'ed. civica)	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi di apprendimento
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno, al termine del primo ciclo: comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- Scoprire sé stesso, le proprie emozioni per avere consapevolezza di sé e autostima. - Mettere in atto comportamenti corretti e consapevoli anche in relazione al proprio spazio-ambiente di vita. - Riconoscere nel tempo l'identità altrui, cogliendone le affinità e rispettando ogni differenza. - Conoscere e rispettare le regole condivise nella classe.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e	- Conoscere e rispettare il proprio spazio-ambiente di vita e utilizzare in modo corretto le risorse ambientali. - Assumere comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente. - Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.

	capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	● Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali(computer , tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante e in autonomia.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare -proporre	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso affrontato in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare	• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E ESPlicita RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -classificare	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ANIMAZIONE ALLA LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare	● Ascoltare e comprendere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Raccontare storie, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni più importanti.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare	● Ricavare il significato globale e le informazioni principali dei testi letti. ● Utilizzare linguaggi espressivi, verbali e non verbali. ● Acquisire nuove conoscenze lessicali.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere	chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere	● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
	READING (COMPRESIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere	● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

	WRITING (PRODUZIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -mnestici Operazioni: -riflettere -comparare -completare	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo (copiando da un modello dato).
--	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici OPERAZIONI Dialogare Organizzare Ordinare Selezionare Memorizzare Rappresentare	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Induttivi OPERAZIONI Organizzare Analizzare Interpretare	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
--	---	---

CLASSEI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivi OPERAZIONI Osservare Esplorare Orientarsi Localizzare Simbolizzare	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA' PROCESSI Percettivi Induttivi	• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

	Dialettici OPERAZIONI Osservare Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare Interpretare	• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale.	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Domandare Comprendere Rispondere Individuare	• Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.

Riconosce che la bibbia è il libro sacro per ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali e il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive: riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare	● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propria della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI Processi cognitivi • Processi induttivi • Processi deduttivi Operazioni • Classificare • Confrontare • Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	SPAZIO E FIGURE Processi cognitivi • Processi percettivi • Processi induttivi Operazioni • Esplorare • Classificare • Confrontare • Descrivere	• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Stabilire relazioni ● Confrontare ● Descrivere ● Argomentare ● Raccogliere e confrontare dati ● Interpretare e costruire grafici ● Ipotesizzare soluzioni.	● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). ● Rilevare una situazione problematica in ambito di gioco o di esperienza, in disegni o in semplici enunciati, individuando l'obiettivo da raggiungere. ● Evidenziare gli elementi essenziali del problema (titolo/argomento, situazioni/enunciato, dati, domanda, soluzione, risposta) ● Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.
--	--	---

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
---	-----------------	----------------------------

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI . OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE. Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire	• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	VEDERE E OSSERVARE Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	● Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE ● Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi cognitivi: -percettivi - creativi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare	● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti

	- descrivere	grafici, plastici, pittorici e multimediali.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi Operazioni: -percepire -domandare -rispondere - comprendere - raccontare - comparare - descrivere	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi: - percettivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - descrivere	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Processi cognitivi: - percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - percepire - ordinare - collocare - comprendere - comparare - interpretare - memorizzare - selezionare	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Processi cognitivi: -percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: -comprendere -domandare -rispondere - memorizzare - partecipare - comparare - interpretare - rappresentare	● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Processi cognitivi: -percettivi - dialettici - mnestici Operazioni: - partecipare - comprendere -domandare -rispondere - raccontare - comparare	● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

	- selezionare - interpretare	
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere -domandare -rispondere - raccontare - informare - riflettere - memorizzare - ipotizzare	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	ASCOLTO Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire	• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

	- prestare attenzione - esplorare - decodificare - domandare - rispondere	
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	PRODUZIONE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - confrontare STRUMENTI CONCETTUALI E LINGUAGGIO MUSICALE.	• Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (RIFERITI ALL'ED. CIVICA)	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		

L'alunno, al termine del primo ciclo: comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	● Conseguire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità . ● Acquisire consapevolezza della necessità delle regole nel vivere comune per il rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente. ● Riconoscere nel tempo l'identità altrui, cogliendone le affinità e rispettando ogni differenza. ● Conoscere e rispettare le regole condivise nella classe e nella scuola.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale , conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	● Conoscere e rispettare il proprio spazio-ambiente di vita. ● Utilizzare in modo corretto le risorse ambientali. ● Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno. ● Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali, evitando forme di spreco.
CITTADINANZA DIGITALE		

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	• Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali e software per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante e in autonomia.
---	--	--

CLASSI TERZE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare -proporre -rielaborare	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare -riflettere -interpretare	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi Operazioni: -riflettere	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

	-comparare -selezionare -completare -inventare	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -classificare -confrontare	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

ANIMAZIONE ALLA LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Partecipa a scambi linguistici in differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite ad emozioni vissute.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare -proporre	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. Sviluppare la capacità di ascolto Conoscere ed utilizzare linguaggi non verbali Conoscere le opportunità culturali offerte dal territorio Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Conoscere ed utilizzare linguaggi non verbali Esprimere le proprie emozioni leggendo testi di vario tipo Leggere testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
	SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
	READING (COMPRESIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-deduttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare	
	WRITING (PRODUZIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -riflettere -comparare -completare	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici OPERAZIONI Organizzare Ordinare Selezionare Classificare	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	Memorizzare Interpretare	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Induttivi Percettivi OPERAZIONI Organizzare Analizzare Interpretare Selezionare Rappresentare	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti..	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Mnestici Dialettici Percettivi OPERAZIONI Organizzare Ordinare Collocare	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.

	Rappresentare Ipotizzare Domandare Raccontare	
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Mnestici Dialettici OPERAZIONI Problematizzare Rappresentare Completare Simbolizzare Rielaborare Argomentare Descrivere	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivo OPERAZIONI	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

	Osservare Esplorare Orientarsi	
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PROCESSI Percettivi Induttivi Dialettici OPERAZIONI Osservare Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare e interpretare	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Descrivere	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

	Conoscere Costruire	
Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare Localizzare Simbolizzare	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali e il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Domandare Comprendere Rispondere Individuare Narrare Scoprire	Scoprire che Dio per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'uomo.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Rielaborare Estrapolare Localizzare Orientarsi	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare Descrivere I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI -Intuitivi -Mnestici	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE Processi cognitivi • Processi percettivi • Processi induttivi Operazioni • Esplorare • Classificare • Confrontare • Descrivere	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI Processi cognitivi • Processi percettivi • Processi induttivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Stabilire relazioni • Confrontare • Descrivere • Argomentare • Raccogliere e confrontare dati • Interpretare e costruire grafici • Ipotizzare soluzioni	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. Matematizzare situazioni problematiche e rappresentarle simbolicamente. Analizzare il testo di un problema per individuare gli elementi principali: domanda, dati essenziali/inutili/mancanti/sottointesi. Risolvere situazioni problematiche che implicano le quattro operazioni in ambito di esperienza e di studio.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.		Ipotizzare soluzioni possibili.
---	--	---------------------------------

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Processi cognitivi - Processi deduttivi - Processi percettivi - Processi dialettici - Processi creativi Operazioni - Classificare - Confrontare - Esplorare - Rappresentare i fenomeni - Interpretare i fenomeni - Stabilire relazioni - Argomentare - Fare ipotesi	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Processi cognitivi - Processi deduttivi - Processi percettivi - Processi dialettici - Processi creativi Operazioni - Classificare - Confrontare - Esplorare - Rappresentare i fenomeni - Interpretare i fenomeni - Stabilire relazioni - Argomentare - Fare ipotesi	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	VEDERE E OSSERVARE Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

	Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti.
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi cognitivi: -percettivi - creativi - dialettici Operazioni: -percepire -comprendere - inventare -domandare -rispondere -raccontare - comparare - descrivere	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi - deduttivi -mnestici Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - descrivere	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi -percettivi -deduttivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - descrivere	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -percepire -comprendere -compartecipare -ordinare -collocare -comparare -descrivere	Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -comprendere -domandare -rispondere -compartecipare -comparare -interpretare -rappresentare	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Processi cognitivi: - percettivi - mnestici Operazioni: - compartecipare - comprendere - domandare - rispondere - comparare - memorizzare	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Processi cognitivi: - percettivi	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	- mnestici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - raccontare - informare	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza		Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Familiarizzare con le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	ASCOLTO Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: - percepire - prestare attenzione - esplorare - comprendere - decodificare - domandare - rispondere - raccontare	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

	- interpretare	
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	PRODUZIONE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - confrontare - interpretare	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	STRUMENTI CONCETTUALI E LINGUAGGIO MUSICALE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - confrontare	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

	- interpretare	
--	----------------	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (RIFERITI ALL'ED. CIVICA)	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno, al termine del primo ciclo: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- Acquisire la consapevolezza che nel mondo esistono regole comuni che vanno rispettate per una convivenza civile. - Riconoscere nel tempo l'identità altrui, cogliendone le affinità e rispettando ogni differenza. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto cittadino del mondo, attraverso la conoscenza dei principi fondamentali riportati nella carta dei Diritti dei fanciulli e adolescenti.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; - competenza digitale;	- Conoscere e rispettare il proprio spazio-ambiente di vita prendendo coscienza dei propri diritti e doveri nell'uso consapevole delle risorse. - Assumere atteggiamenti di cura, benessere e rispetto dell'ambiente.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	• Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche e promuovere la gestione dei rifiuti.
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	• Utilizzare dispositivi, software e piattaforme digitali per le attività didattiche. • Sviluppare abilità logiche in forma ludica su contenuti disciplinari utilizzando la multimedialità. • Acquisire una prima consapevolezza dei rischi e i pericoli legati all'uso non corretto della rete.

CLASSI QUARTE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici -creativo Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare -ipotizzare -rielaborare	Interagire in modo collaborativo in una conversazione/ discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi -deduttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare -riflettere -interpretare -rielaborare -problematizzare	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

	Operazioni: -riflettere -comparare -selezionare -completare -inventare -rielaborare -sintetizzare	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Processi cognitivi: -mnestici	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i

	-induttivi Operazioni: -comprendere -classificare -confrontare	principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	--

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	LISTENING (COMPRESIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SPEAKING (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	READING (COMPRENSIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	WRITING (PRODUZIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -riflettere -comparare -completare	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	GRAMMAR (RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO) Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

	OPERAZIONI Interpretare Organizzare Ordinare Selezionare Classificare Memorizzare	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Induttivi Percettivi Mnestici OPERAZIONI Organizzare Analizzare Interpretare Selezionare Rappresentare Argomentare Sintetizzare Comparare Completare	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Mnestici	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

	Dialettici Percettivi OPERAZIONI Organizzare Ordinare Collocare Rappresentare Ipotizzare Domandare Raccontare Rielaborare Selezionare Sintetizzare	Elaborare delle rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Problematizzare Rielaborare Argomentare Descrivere Informare Riprodurre	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

STORIA LOCALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Interpretare Organizzare Ordinare Selezionare Classificare Memorizzare	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno o di un evento storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzandole.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Mnestici Dialettici Percettivi OPERAZIONI Organizzare Ordinare Collocare Rappresentare Ipotizzare Domandare Raccontare Rielaborare Selezionare Sintetizzare	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato delle antiche civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Problematizzare Rielaborare Argomentare Descrivere Informare Riprodurre	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza e coesione conoscenze e concetti.
---	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivo OPERAZIONI Osservare Esplorare Orientarsi	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare e interpretare	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi italiani.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Descrivere Conoscere Costruire	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

	Interpretare	
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare Localizzare Simbolizzare Interpretare	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali e il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Domandare Comprendere Rispondere Individuare Narrare Scoprire Ipotizzare	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

	Dialogare	
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Rielaborare Estrapolare Raccontare	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare Descrivere Riflettere Collegare I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).	NUMERI Processi cognitivi ● Processi induttivi ● Processi deduttivi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Generalizzare ● Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici ● Descrivere con espressioni numeriche	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le centinaia di migliaia e i decimali entro i millesimi. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere all'uso della calcolatrice. Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e decimali. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni, riconoscere frazioni equivalenti e utilizzarle per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi Operazioni ● Esplorare ● Classificare ● Confrontare ● Descrivere ● Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e	LE RELAZIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare

grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	I DATI E LE PREVISIONI Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Stabilire relazioni ● Confrontare ● Descrivere ● Argomentare ● Raccogliere e confrontare dati ● Interpretare e costruire grafici ● Ipotesizzare soluzioni	informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Acquisire una corretta metodologia di fronte al problema. Individuare i dati del problema, riconoscendo quelli inutili, scoprendo e inserendo eventuali dati mancanti Formulare il testo di situazioni problematiche partendo dai dati, da immagini o da un diagramma. Verbalizzare procedure risolutive e valutare la soluzione. Confrontare le varie soluzioni e scegliere quella adeguata. Rappresentare il problema con modalità diverse. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Rappresentare relazioni e dati. Qualificare situazioni incerte e darne una prima quantificazione.
---	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------	----------------------------

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato i contenuti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

	Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	VEDERE E OSSERVARE Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici • Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi PREVEDERE E IMMAGINARE Processi cognitivi • Processi deduttivi • Processi percettivi • Processi dialettici	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	• Processi creativi Operazioni • Classificare • Confrontare • Esplorare • Rappresentare i fenomeni • Interpretare i fenomeni • Stabilire relazioni • Argomentare • Fare ipotesi INTERVENIRE E TRASFORMARE -Processi cognitivi -Processi deduttivi -Processi percettivi -Processi dialettici -Processi creativi Operazioni -Classificare -Confrontare -Esplorare -Rappresentare i fenomeni -Interpretare i fenomeni -Stabilire relazioni -Argomentare -Fare ipotesi	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	--	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	'OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi cognitivi: -percettivi - creativi	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- dialettici Operazioni: -percepire -comprendere - inventare -domandare -rispondere -raccontare - comparare - rielaborare - descrivere	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare grafici, plastici, pittorici e multimediali.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi - deduttivi - mnestici Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - rielaborare - descrivere - interpretare	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi: -percettivi	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

salvaguardia.	- deduttivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare - comparare - descrivere - interpretare	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.
---------------	---	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -percepire -comprendere - partecipare -ordinare -collocare - comparare - descrivere	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Processi cognitivi: -percettivi	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

	- mnestici - dialettici Operazioni: -comprendere - analizzare - rappresentare - memorizzare	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Processi cognitivi: -percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - partecipare - comprendere - domandare - rispondere - interpretare - memorizzare - selezionare	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole, nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	SALUTE E BENESSE, PREVENZIONE E SICUREZZA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere - domandare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

	- rispondere - analizzare - memorizzare - ipotizzare	
--	---	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTO Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - esplorare - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - raccontare - interpretare	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	PRODUZIONE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.	- prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - confrontare - interpretare	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
STRUMENTI CONCETTUALI E LINGUAGGIO MUSICALE		

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (RIFERITI ALL'ED. CIVICA)	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		
L'alunno, al termine del primo ciclo: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	● Assumere responsabilmente comportamenti sociali, civili e culturali del convivere per il benessere comune. ● Partecipare ad azioni educative improntate alla responsabilità, cooperazione e solidarietà per il benessere psicofisico proprio e altrui. ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.

fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.		
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale , conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	• Conoscere e rispettare il proprio spazio-ambiente di vita prendendo coscienza dei propri diritti e doveri nell'uso consapevole delle risorse. • Assumere atteggiamenti di cura, benessere e rispetto dell'ambiente. • Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	• Utilizzare adeguatamente e in autonomia dispositivi, software e piattaforme digitali per le attività didattiche. • Riconoscere la credibilità delle principali fonti di informazione attraverso il confronto e l'argomentazione. • Distinguere tra i dati personali da non comunicare mai in rete e altri condivisibili (registrazioni online, creazione di account) • Utilizzare abilità logiche su contenuti disciplinari attraverso

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.		la multimedialità e l'interdisciplinarietà. ● Imparare a riconoscere i rischi della rete e navigare in modo sicuro e corretto.
---	--	---



CLASSI QUINTE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	ASCOLTO E PARLATO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -interagire -descrivere -dialogare -problematizzare -ipotizzare -rielaborare -interpretare	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	LETTURA Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -induttivi -deduttivi Operazioni: -decodificare -comprendere -comparare -selezionare -ipotizzare -riflettere -interpretare -rielaborare -problematizzare	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi -dialettici -creativi Operazioni:	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	-riflettere -comparare -selezionare -completare -inventare -rielaborare -sintetizzare -ipotizzare -argomentare	informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO RIFLESSIONE LINGUISTICA Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-classificare -confrontare	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---------------------------------------	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
--	-----------------	----------------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	LISTENING (COMPrensione ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -sperimentare il piacere dell'ascolto SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -dialettici Operazioni: -prestare attenzione -comprendere -domandare -rispondere -dialogare READING (COMPrensione SCRITTA) Processi cognitivi: -percettivi -mnestici -deduttivi Operazioni: -riflettere -comprendere -interpretare WRITING (PRODUZIONE SCRITTA) Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -riflettere -comparare -completare	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	GRAMMAR RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Processi cognitivi: -mnestici -induttivi Operazioni: -comprendere -confrontare -classificare	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
---	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI PROCESSI Percettivi Mnestici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Estrapolare Produrre Organizzare	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianano.edu.it



	Sintetizzare Interpretare Comparare	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PROCESSI Percettivi Mnestici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Organizzare Estrapolare Produrre Sintetizzare Interpretare Rappresentare Comparare	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Percettivi Mnestici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Organizzare Comprendere Interpretare Rappresentare	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Percettivi Mnestici Induttivi Deduttivi Dialettici Creativi OPERAZIONI Comprendere Raccontare Interpretare	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



	Rielaborare Sintetizzare Confrontare Interagire	
--	--	--

STORIA LOCALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✓ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Interpretare Organizzare Ordinare Selezionare Classificare Memorizzare	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno o di un evento storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi alla storia locale.
✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzandole.	STRUMENTI CONCETTUALI PROCESSI Mnestici Dialettici Percettivi OPERAZIONI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	Organizzare Ordinare Collocare Rappresentare Ipotizzare Domandare Raccontare Rielaborare Selezionare Sintetizzare	
✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato delle antiche civiltà con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Problematizzare Rielaborare Argomentare Descrivere Informare Riprodurre	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, mappe, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza e coesione conoscenze e concetti.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO PROCESSI Percettivi Induttivo OPERAZIONI Osservare Esplorare Orientarsi	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici OPERAZIONI Osservare Rappresentare Localizzare Simbolizzare Descrivere Costruire Utilizzare e interpretare	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici Deduttivi OPERAZIONI Osservare Esplorare Confrontare Descrivere Conoscere Costruire Interpretare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE PROCESSI Percettivi Induttivi Mnestici Dialettici Deduttivi OPERAZIONI Osservare	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	Esplorare Confrontare Orientarsi Rappresentare Localizzare Simbolizzare Interpretare	
--	---	--

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali e il suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	DIO E L'UOMO PROCESSI Mnestici Percettivi Dialettici Induttivi Deduttivi OPERAZIONI Problematizzare Prestare attenzione Domandare Comprendere Rispondere Individuare Narrare Scoprire Ipotizzare	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	Dialogare	
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi della pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI PROCESSI Mnestici Dialettici Induttivi OPERAZIONI Prestare attenzione Rielaborare Estrapolare Raccontare Confrontare	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO PROCESSI Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici OPERAZIONI Prestare attenzione Analizzare	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



	Confrontare Domandare Rispondere Individuare Descrivere Riconoscere	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI PROCESSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
	Intuitivi Mnestici Induttivi Dialettici	
	OPERAZIONI Prestare attenzione Problematizzare Confrontare Domandare Rispondere Individuare Rielaborare	



MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento
-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	NUMERI Processi cognitivi ● Processi induttivi ● Processi deduttivi Operazioni ● Classificare ● Generalizzare ● Confrontare ● Fare previsioni sui risultati dei calcoli semplici ● Descrivere con espressioni numeriche	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi Operazioni ● Esplorare ● Classificare ● Confrontare ● Descrivere ● Riconoscere trasformazioni ● Risolvere problemi	-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).



	-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI Processi cognitivi ● Processi percettivi ● Processi induttivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Stabilire relazioni ● Confrontare ● Descrivere ● Argomentare ● Raccogliere e confrontare dati ● Interpretare e costruire grafici ● Ipotezzare soluzioni -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Individuare i dati del problema, riconoscendo quelli inutili, scoprendo quelli nascosti, inserendo eventuali dati mancanti. -Verbalizzare procedure risolutive e valutare la soluzione scegliendo quella adeguata. - Rappresentare i problemi con modalità diverse. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	-Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.



-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Processi cognitivi ● Processi deduttivi ● Processi percettivi ● Processi dialettici ● Processi creativi Operazioni ● Classificare ● Confrontare ● Esplorare ● Rappresentare i fenomeni ● Interpretare i fenomeni ● Stabilire relazioni ● Argomentare ● Fare ipotesi	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-L'alunno acquisisce una conoscenza di base della struttura e del funzionamento del personal computer e della LIM.	VEDERE E OSSERVARE Processi cognitivi Processi deduttivi Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Operazioni Classificare Confrontare Esplorare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare	-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Conoscere e utilizzare la lavagna interattiva multimediale.
-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato delle diverse situazioni. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.	PREVEDERE E IMMAGINARE Processi cognitivi Processi deduttivi Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Operazioni Classificare Confrontare Esplorare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi	-Usare internet per reperire notizie e informazioni. -CODING: Eseguire attività di coding. -Conoscere e utilizzare un comune programma di utilità. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e	INTERVENIRE E TRASFORMARE	



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianano.edu.it



caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Processi cognitivi Processi deduttivi Processi percettivi Processi dialettici Processi creativi Operazioni Classificare Confrontare Esplorare Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi	-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE Processi cognitivi: -percettivi - creativi - dialettici Operazioni: -percepire -comprendere - inventare -domandare -rispondere	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	-raccontare -comparare -rielaborare -descrivere	
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Processi cognitivi: -percettivi -deduttivi -mnestici Operazioni: -percepire -comprendere -domandare -rispondere -raccontare -comparare -rielaborare -descrivere -interpretare	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Processi cognitivi: -percettivi -deduttivi Operazioni: -percepire -comprendere -domandare	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici e artistici



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



	-rispondere -raccontare - comparare - descrivere - interpretare	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO Processi cognitivi: -percettivi -mnestici Operazioni: -percepire -comprendere - partecipare -ordinare -collocare - comparare - descrivere	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Processi cognitivi: -percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: -comprendere - analizzare - rappresentare - memorizzare	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Processi cognitivi: -percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - partecipare - comprendere - domandare - rispondere - interpretare - memorizzare - selezionare	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	SALUTE E BENESSE, PREVENZIONE E SICUREZZA Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - dialettici Operazioni: - comprendere - domandare - rispondere - analizzare - memorizzare - ipotizzare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - esplorare	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagianò (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagianò.edu.it



	- comprendere - decodificare - domandare -rispondere - raccontare - interpretare	
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	ASCOLTO, ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Processi cognitivi: - percettivi - mnestici - creativi Operazioni: -percepire - prestare attenzione - comprendere - decodificare - domandare -rispondere - confrontare - interpretare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali (anche polifonici,)curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (RIFERITI ALL'ED. CIVICA)	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



L'alunno, al termine del primo ciclo: comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	● Assumere responsabilmente comportamenti sociali, civili e culturali del convivere per il benessere comune. ● Partecipare ad azioni educative improntate alla responsabilità, cooperazione e solidarietà per il benessere psicofisico proprio e altrui. ● Riconoscere i meccanismi e i sistemi di organizzazione che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili) a livello nazionale e internazionale.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	● Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale e adottare azioni di rispetto e di tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. ● Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali e mettere in atto atteggiamenti di tutela e salvaguardia. ● Praticare l'uso corretto delle risorse idriche ed energetiche ed effettuare consapevolmente la raccolta differenziata promuovendo attività di riciclo.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Gianni RODARI”

Viale Bachelet n. 2 - tel. 099/8841796 - 74019 Palagiano (TA)

e-mail: taic85600c@istruzione.it - PEC: taic85600c@pec.istruzione.it

C.F. 90214330731 - Cod.univoco fatt. UF9OH4 - Sito web: www.icrodaripalagiano.edu.it



	- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
CITTADINANZA DIGITALE		
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. - Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. - Gestire consapevolmente i dati personali e rispettare quelli altrui per la tutela della privacy. - Utilizzare abilità logiche su contenuti disciplinari attraverso la multimedialità e l'interdisciplinarietà. - Essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e cyberbullismo e adottare comportamenti adeguati per contrastarli.

Per la disciplina musica sono stati introdotti i nuclei tematici non presenti nel documento ministeriale.

Nelle Indicazioni non sono previsti obiettivi specifici in matematica sull'argomento problemi perché, insieme al tema dell'argomentazione, viene considerato trasversale a tutte le attività matematiche essendo una metodologia di azione: bisogna argomentare e svolgere i problemi lavorando con i numeri, lo spazio e le figure, con i dati, le previsioni. Tuttavia il Collegio Docenti della scuola primaria, pur condividendo l'impostazione delle Indicazioni, ritiene utile declinare negli obiettivi di scuola, alcuni passaggi ritenuti fondamentali.